故宮週刊

培基　易培基

漢譯滿洲老檔拾零（續）

太宗再遣劉三四五書 天聰四年五月二十日

遺劉三四五書曰、所謂得一城而復失之者、蓋指建昌云耳、建昌參將馬廣元、率兵民歸降、欲遣兵在彼駐守、因城小地狹、恐擾降民、故未遣兵、馬參將來歸、編入馬參將之山海關軍、殺生員二十、並擒參將之中軍、斬於山海關、蓋明人欺騙而叛、爾等探聞、恐後有失、使我留意、亦誠然也、其未知而陷於奸計、非民之叛也、遠方之事、何得而知其實、但我並未侵害民間、爾等皆知、計此則我之行、爾等亦明曉矣、若我軍深入、則我之兵、何能久駐、而民亦何能安居乎、我兵於去年十月二十七日入龍井關、大安口二門、先遣書諭其民、入之日、殺三屯營漢兒莊洪山口來攻之兵、又遣書各地、其所降者、漢兒莊、潘家口、灤陽、喜峰口、洪山口、大安口、大安營、馬蘭營、羅文峪、九城、未薙髮、未納財帛牲畜、亦未侵擾、追圍遵化、招降不從、故攻殺之、駐遵化盡殺山海關趙總兵來攻之兵、十一月十二日、自遵化起行、向都城進、沿途未傷居民、亦未掠取一物、民知無所侵犯、安居其家、是以簞食壺漿、以迎我師、十九日至北京都城圍之、圍攻日久、各省之援兵皆至、被我殺戮、都城附近之順義房山投降、並無侵犯、其招降不從之良鄉縣、固安縣、張家灣、香河縣、攻克後皆殺之、其外屯之平民、未加殺害、亦未掠取財物、焚燒廬舍、北京之九門、皆塡土駐守、初欲取永平爲大營、故於十二月二十六日、自都城來招降永平、不從、攻取之、將其官兵庶民、均留養未殺、僅收其庫銀倉糧、居民秋毫無犯、今我國之兵、前往駐紮永平、遷安、灤州、遵化、四城、降我之人、皆令耕田、未降之人、尚未耕田、先往之兵、皆來家製備盔甲弓矢、秋日再往、事之成否、皆聽之於天耳、向者明以僞詐、我以誠實、爾等有何不知、環駐之城郭、皆(原檔殘缺)無食糧、獨北京之城、何能有焉、

公良孺像　（南薰殿至聖先賢像之一）

太宗哭宣貝勒阿敏遺棄四城 天聰四年五月二十三日

上御殿聚諸貝勒大臣宣諭曰、初我發兵時、每牛彔或二十甲兵、或十五甲兵、毀明險要關口、蒙天眷佑、克取堅城、將其精銳之兵皆殺戮於各處、天賜遵化、永平、灤州、遷安等地、我等駐守、每牛彔遣護軍三名、甲兵二十名、其兵較前增多、命貝勒阿敏、台吉碩托及衆大臣等爲帥、明兵來攻灤州三日、敵施大砲擊壞其城、城樓亦被轟毀、於是我兵稍避、明兵乘間由城之轟缺處登、我兵奮勇、敵人盡被殺戮、大臣等未及收軍、從城缺處出、軍士聞大臣已去、或四五十或二三十逃奔永平、遇明兵截戰、仍衝殺前來、其疾病被創者歿於陣、今駐守永平之貝勒阿敏、台吉碩托、不察軍情、未見一敵、未發一矢、遂殺戮永平遷安收養之降民、棄天賜之四城、率衆兵歸、貝勒等不思報國、大臣等不思報効王貝勒、乃哭宣於衆、於是全國庶民皆哭之(本段完)

繪事雜錄（續）

明胡元瑞少室山房題跋（續）

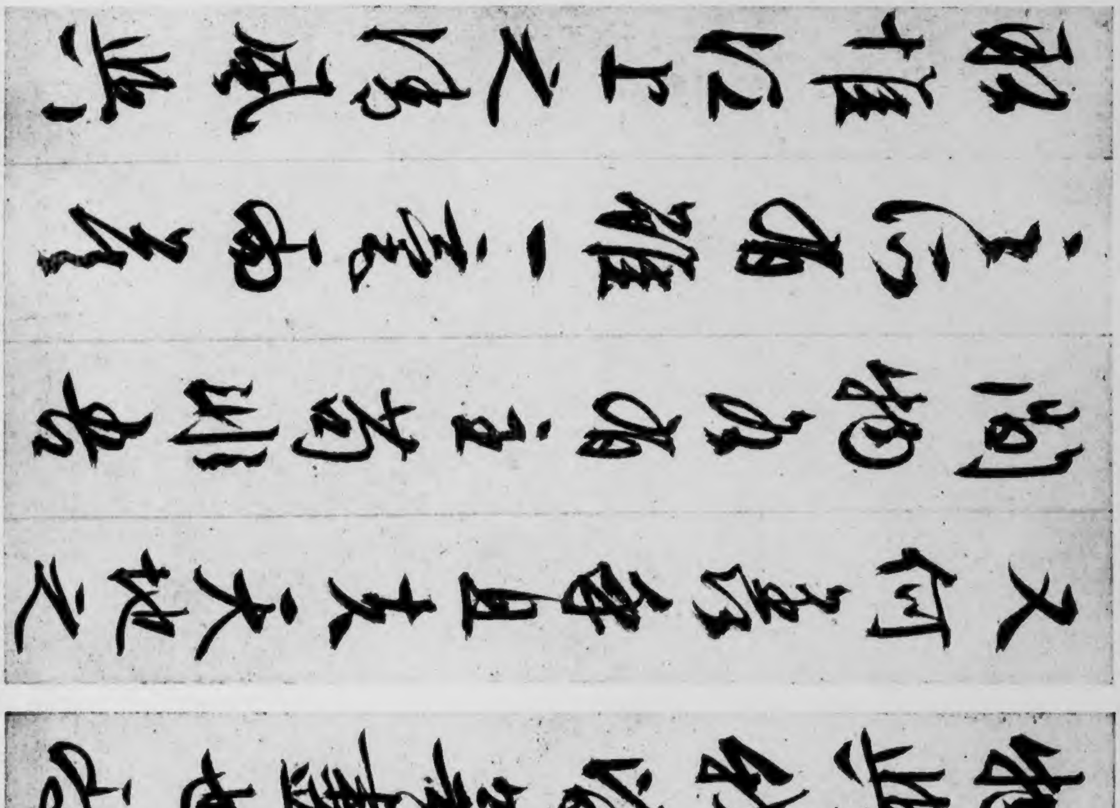
米老愛石之癖至此、豈其胸中磊塊固膪契耶、米以研山易與薛紹彭後、紹彭秘不復出、米嘆息圖之屏間、大以彭爲忍人、此其故後世無知者、余獨悉之、蓋米多伎倆、薛恐墮其術中、不得不爾、

水墨牡丹、白陽山人陳道復眞蹟、戊辰歲惟敬偶得于長安西市、愛之甚、恆置齋頭、 辛未將侍家大人入楚、惟敬戀戀不舍、既賦贈長歌、復綴此卷、首以大篆題「洛陽春色」四字、納余行橐中、余曰、此公所耽玩、柰何奪之、惟敬曰、惟吾所耽玩、故以貽子、子曰一展卽與召面晤奚殊矣、余重違其意受以歸、珍襲山房、視他卷

(接第二版)

(告)
影十餘篇圖畫精良尤爲悅目每部三册定價二元五角
夫刊刻之精此編誠不可少矣每部定價五角
郵費每期大洋一分

明文徵明書前後赤壁賦長卷之七



有加、後皇甫子循題字、謂此筆似不從人間來、周公瑕跋、以陳甫筆自林巒深壑帖悟入、蓋書畫理本相通也、

五代寫生、徐熙獨步、以其全用水墨、不假丹青、驟閱間、粗枝老枿、極似潦倒、熟玩之神韻飛動、天眞爛然、猶李成圖全山水、迫視幾不類、遠觀則雲烟蒼翠、枕坐千巖萬壑中、皆前古所未有也、同時黃筌父子稱亞熙、然工在形、似下熙格、固已數尊、而熙當年爲筌所扼、至困瘁以死、未久而聲價煒如、卽南渡一卷之需贏二十萬、噫筌復能扼之耶、熙畫今彌不易得、余得此卷、不啻得熙矣、（全段續完）

中國法書大家文徵明

（續）　編者

（三）文徵明法書作品（續）

一爲嘉靖丙辰春日行書前後赤壁賦一卷、

一爲嘉靖甲寅冬十月既望行草書前後赤壁賦一卷、（按是卷款識云、嘉靖甲寅冬十月既望、是夕初寒、不能就枕、因命童子籌燈書此、聊以遣興、工拙不暇計也、時年八十有五、徵明、引首有查繼佐書、「意在削石」四大字、又識語一、）

一爲行書蘇軾赤壁賦一卷、年月無可攷、

一爲嘉靖乙巳秋九月十二日行書後赤壁賦一卷、其款識云、「徐崦西所藏趙伯駒畫東坡後赤壁長卷、此上方物也、趙松雪書賦于後、精妙絕倫、可稱雙璧、余每過從、輒出賞玩、終夕不忍去手、一旦爲有力者購去、如失良友、思而不見、乃彷彿追摹、終歲克成、併書後賦、聊自解耳、愧不能如萬一也、昔米元章臨前人書畫輒曰若見眞蹟、慚愧煞人、余于此亦云、嘉靖乙巳秋九月十有二日、徵明、後有吳寬李東陽許初文嘉諸跋、拖尾有王穉登跋一、」

一爲唐寅仇英畫前後游赤壁二圖

（接第三版）

本院新出版物廣告
本院最新影印書畫預告
總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所

宋林椿十全報喜圖

（藏壽宮、石渠寶笈三編（本軸）絹本、縱四尺四寸、橫三尺三寸、設色畫松竹文石、羣鵲和鳴上下、款識院待詔林椿畫、鈐印[illegible]、御題（五言）[illegible]、翠竹蒼松春卉妍、靈禽求友集翩翩、初啼報喜事成治、六合四和慶十全、御題宋林椿十全報喜圖、原畫鈐本勅敬書、鈐印二、[illegible]印、[illegible]、（鑑藏寶璽）五璽全、寶笈三編（收藏印記）、[illegible]壽昌之印、[illegible]壽昌之印、[illegible]、[illegible]閣明珍賞、果親王府圖書印記、清晏林椿小傳詳見本刊第八期、）

清董邦達仿倪瓚疎林含秀圖

（圖爲紙本設色、縱三尺八寸五分、橫一尺七寸一分、右上角有寶笈三編璽、[illegible]、董邦達小傳詳見本刊第二十一期、）

明陳洪綬雜畫册一册　銅版紙一元二角

明陳洪綬隱居十六觀一册　銅版紙一元二角

宋徽宗池塘秋晚手卷

上海發售處　上海泗涇路利利文藝公司

、衡山先生補行書前後赤壁賦一册、待續人者册一、（文氏書蘇軾後赤壁賦頤大典畫一册、（原款共十三開）原藏永壽宮、）卷一、即本刊現所露佈之行草卷、爲先生八十九歲時所書也、別有散佚民間未入內府者卷二、一爲嘉靖癸卯歲秋八月既望書前後赤壁在烏絲黃宋牋上、蓋楷法之妙、休承爲補兩圖、詳珊瑚網、一爲小楷後赤壁賦、（詳朱臥菴藏書畫目）其繪此故事于卷軸册及扇面者尚多、玆不贅述、按世人圖寫其故事甚早、曹溶云「東坡當宣政時、化去未久、而赤壁二賦、已爲人所圖寫、其名重天下如此、然畫院諸人、僅能得其彷彿、若平生忠義之心、文章之氣、非有學有識者、莫能傳也、衡山待詔爲有明繪事家第一手、又寫意中所企慕之人、宜其竭智盡能、追千里躡而上之矣、」（見文徵明仿趙伯驌後赤壁圖卷後跋）

三吳楷法十册

內第五册文待詔小楷甲子雜稾、蓋徵仲每新歲輒書舊詩之一册、至老無復遺、沒後分散諸子矣、第六册亦衡山小楷、

吳中諸帖

係吳文定公寬、祝京兆允明、文待詔徵明、陳太學道復、王徵士寵、諸家手書、文太史小楷三詩、寫金花古局牋、徵仲行書詩篇、游白下詩、絕句詩、四體千文、（按弇州山人稾云文待詔以小楷名海內其所沾沾者隸耳、獨篆筆不輕爲人下、然亦自入能品、此卷千文四體、楷法絕精工、有黃庭遺教筆意、行體蒼潤、可稱玉板、聖教隸亦妙、得受禪三昧、篆書斤斤陽冰門風、而皆有小法、尤可寶也、自興嗣成此文後、獨元時趙承旨及待詔能備此體、惜少章草耳、）歐體千文（按弇州續稾云、文待詔不多作率更體、所見惟張來直墓誌表石刻、及此千文手蹟耳、石刻小於皇甫碑、筆近肥、千文細於化度、銘筆稍縱于醴泉、遒勁中不失處和舒徐實致、佳本也、）蘇黃米三體詩（按文氏是卷精佳弇州山人稾亦詳述之不贅）小楷趙飛燕外傳、精楷

（接第四版）

蘇霑杜陽編、（按弇州續稾云、文待詔徵仲小時、以精楷錄之無一筆失度、）書進學解（按弇州山人稾云、文待詔是編書法出聖教序、）手札二十八紙、書程鄉令遺愛碑墨蹟．

扇卷甲之三 爲文徵仲及壽承書

扇卷乙之一 內有徵仲書

文待詔書華氏義田記（按弇州山人稾云、徵仲此書漢隸之有鋒者）、

三吳楷法十册以下、皆王世貞爾雅樓所藏法書著錄、

（未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百六十六齣 孫劉結親

（扮魯肅從上場門上白）鵲橋織駕寶庭中、織女仙郎下九重、宿世姻緣今已合、佇看佳婿近乘龍、（中場設椅轉場坐科白）下官魯肅是也、蒙國太娘娘懿旨、命俺掌設筵席、未知完備不曾、掌饌官等何在、（扮掌饌從上場門上白）玉女乍離蓬島、仙姬下嫁瑤宮、鸞鳳管奏春風、黼黻珠簾香擁、老爺有何吩咐、（魯肅白）筵席可曾完備否、（掌饌官白）俱已完備了、（魯肅白）既然完備、掌禮官那里、（扮掌禮官從上場門上白）鳳起高岡棲竹、龍騰雲霧離淵、良時吉日配姻緣、同掌山河永遠、（作叩見科白）掌禮官叩頭、（魯肅白）起來、一邊鼓樂、一邊讚禮、小心伺候、（掌禮官掌饌官應科魯肅作起隨撤椅科全從下場門下內侍國太從上場門上唱）

【洞房春】 花照春紅、仙女仙郎逢仙洞、笙歌簇擁、今朝喜氣濃、（中場設椅轉場坐科喬元從上場門上唱）喜鵲橋塡高駕畫堂中、神歎悚鳳雲護從、成就良緣共、（作虛白叁見科掌禮官從下場門上作叩見科白）讚禮官叩頭、（國太白）良時已到、讚禮成親、（作起隨撤椅科掌禮官白）領旨、（作請科白）伏以剛柔之義、萬物必本于陰陽、龍鳳之儀、二姓先通于合巹、（扮宮女劉備新月公主從兩場門上作交拜科掌禮官白）一拜天長地久、二拜日就月將、三拜福延壽永、四拜棠固還昌、（禮畢場上設筵席椅桔作按席入座科掌禮官從兩場門分下喬元隨下宮女作斟酒科全唱）

【惜奴嬌】 玉洞春濃、正覩孃香爇、玉盃端捧、今夕何夕、喜王孫著意乘龍、匆匆花燭、交輝遙相送、看前後人呼擁、（合）兩意同好，一似梧岡竹徑、綵鸞丹鳳、

【錦衣香】 夫秀鍾乾綱永、婦秀鍾坤維重、天然一對良姻龍孫鳳種、天潢自是邁華宗、金枝玉葉、馥郁花叢、似瑤琴韻美、咏關睢琴瑟和同、（合）願把桃夭誦、歌聲沸湧、百年諧老、玉璫早弄、（各起席隨撤筵席椅桔國太白）內侍送入洞房、（衆應科國太從下場門下前宮女隨下內侍執宮燈引衆遶場科全唱）

【漿水令】 備戀勲能使臥龍、著勤勞得成大功 喜吾家累代據江東、南面稱孤中外同風、眞鸞鳳豈雁鴻、雲龍風虎喜相從、（合）銀臺上、銀臺上、燭影搖紅、紅筵下、紅筵下、笑口歡容、（作到科場上預設刀鎗架列兵器衆作進門科內侍從上場門下劉備白）洞房中刀劍森列、此是何意、（宮女白）貴人休得驚疑、公主自幼好觀武事、居常令侍婢擊劍爲樂、（劉備白）此非婦人所觀之事、暫且去之、（宮女白）稟上公主、房中擺列兵器、新貴人不安、（公主白）相持半世、尚懼兵器、侍女們可盡撤去、（宮女應作撤兵器等科從兩場門暗下劉備公主唱）

【尾聲】 珠圍翠繞繽紛從、美酒佳餚沸鼎中、這的是 鸞鳳和鳴喜氣濃、（從下場門下）（本齣完）

周自方鼎

原藏閣是樓、寧壽鑑古卷一云、周曼仲鼎高五寸二分、深二寸八分、耳高一寸一分、闊一寸、口縱三寸八分，橫四寸八分、腹縱一寸三分、橫一寸四分、重四十二兩

清乾隆鬥彩瓶

原藏永和宮、口二寸、足、四寸二分、高一尺五分、

故宮所藏昇平署劇本目錄（續）

（一）亂彈本戲（續）

五彩輿 十一册

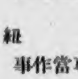
龍馬姻緣 三册 一至二二套、總本一册

胭脂褶 八册 二套

十五貫 二十八册 一至一〇、二套、一至四、二套、

（未完）

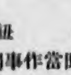
專數



鼻紐

專當作事

專閒



鼻紐

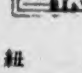
專閒當作事閒

專揭

鼻紐

專揭當作事爲

中戎私印



鼻紐

故宮殿本書庫現存目

此書目三卷爲武進陶君蘭泉所編輯分類依宮史分十六門而略有增

故宮所藏殿本書目

此編就殿本書庫所藏刊本聚珍本編爲目錄也首列十三經注疏相臺

本刊每期一大張定價大洋八分直接訂購在